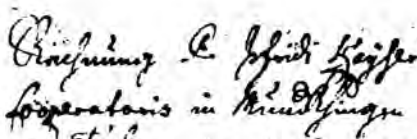


# Musik- und Theaterkultur in der Reichsabtei Marchtal

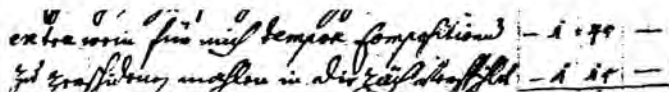
## Archivalienlesung mit Musik

Sonntag, 19. September 2010, 18.00 Uhr  
im Spiegelsaal des Staatsarchivs Sigmaringen

### Isfrid Kayser (1712-1771). Barocker Chorherr und Komponist



Rechnung P. Isfridi Kayser Cooperatoris in Munderkingen



Extra-Wein für mich tempore compositionum  
Zu zerschiedenen Mahlen in die Zäch verspihlet

DR. WINFRIED NUBER, Munderkingen, stellt anhand von Originalquellen, die im Staatsarchiv Sigmaringen verwahrt werden, Isfrid Kayser als barocken Chorherrn der Reichsabtei Marchtal vor, der im schlossähnlichen Pfarrhof in Munderkingen residierte.

WOLFGANG WELER, Konzertpianist aus Öpfingen, spielt auf dem Cembalo drei *Parthien* dieses Barockkomponisten.

Im Anschluss Buchpräsentation (siehe Rückseite)

# Musik- und Theaterkultur in der Reichsabtei Marchtal

## Buchpräsentation

im Anschluss an die Archivalienlesung mit Musik (siehe Vorderseite)

### MANUELA OBERST: *Exercitium, Propaganda und Repräsentation. Die Dramen-, Periochen- und Librettosammlung der Prämonstratenserreichsabtei Marchtal (1657 bis 1778)*. 2010

DR. WOLFGANG ZIMMERMANN, Stuttgart, stellt dieses neu erschienene Werk der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg vor.

Eintritt frei



LANDESARCHIV  
BADEN-WÜRTTEMBERG



STAATSARCHIV SIGMARINGEN



Kommission für geschichtliche Landeskunde  
in Baden-Württemberg