



Manuela Oberst
**Exercitium, Propaganda,
Repräsentation.**

Die Dramen-, Periochen- und Libretto-
sammlung der Prämonstratenserreichsabtei
Marchtal (1657 bis 1778)

(=*Veröffentlichungen der Kommission
für geschichtliche Landeskunde
in Baden-Württemberg*

Reihe B: Forschungen, 179. Band)

Stuttgart: W. Kohlhammer 2010

XXXIV, 333 S., 8 Abb., CD-ROM mit
Tabellenanhang, Register

Fester Einband/Fadenheftung

ISBN 978-3-17-020984-8

€ 38,--

In der frühen Neuzeit gab es eine ausgeprägte geistliche Theaterkultur. In vielen Abteien, Klöstern und geistlichen Schulen kamen jährlich mehrere Dramen zur Aufführung. Sie dienten der Unterweisung der Schüler in der lateinischen Sprache, aber auch der Repräsentation der geistlichen Institutionen, die sie zur Aufführung brachten. Vor allem aber waren sie ausgerichtet auf die Gewinnung der Zuschauer und Mitwirkenden für den katholischen Glauben bzw. auf die Festigung dieses Glaubens. In der Überlieferung der Reichsabtei Marchtal hat sich eine umfangreiche Sammlung derartiger Dramen, Periochen und Libretti erhalten. Die Stücke stammen aus den verschiedensten geistlichen Einrichtungen des süddeutschen Raumes und der angrenzenden Gebiete. Sie werden hier erstmals umfassend präsentiert und analysiert. Diese Gesamtschau verbindet interdisziplinär geschichtliche, kirchengeschichtliche und literaturgeschichtliche Aspekte und vermittelt damit einen umfassenden Einblick in einen zu Unrecht bislang wenig beachteten Teil der deutschen Kulturgeschichte.

Hinweis: *Bestellungen richten Sie bitte direkt an den angegebenen Verlag oder Ihre Buchhandlung.*